

O AUTO DA COMPADECIDA



Sinopse oficial: As aventuras dos nordestinos João Grilo, um sertanejo pobre e mentiroso, e Chicó, o mais covarde dos homens. Ambos lutam pelo pão de cada dia e atravessam por vários episódios enganando a todos do pequeno vilarejo de Taperoá, no sertão da Paraíba. A salvação da dupla acontece com a aparição da Nossa Senhora.

TIPO: ABORDAGEM REFLEXIVA **NÍVEL:** FÁCIL

VIA: FORMAÇÃO DO ESTUDANTE

FOCO: ENSINO FUNDAMENTAL II

QUESTÕES – A ABORDAGEM DO FILME NA SALA DE AULA

- 01 – O primeiro passo, antes da exibição do filme na melhor condição possível (ver o guia na introdução), é associar a sinopse do filme ao conteúdo do livro didático da disciplina que você utilizará o filme. Após a leitura em grupo, partir para assistir ao filme.
- 02 – Se por acaso, o filme estiver associado à leitura da peça de Ariano Suassuna, procure relacionar, traças linhas comparativas, mas sem cair nas armadilhas de questionar a fidelidade do filme em relação ao texto teatral. Cinema é uma modalidade de arte, com seus recursos de linguagem, assim como a literatura, o teatro, a música e a pintura possuem os seus.
- 03 – Para complementar os primeiros momentos, utilize artigos e/ou matérias jornalísticas atuais sobre o assunto. O preconceito em relação aos nordestinos está constantemente abordado na mídia.
- 04 – A caracterização dos personagens e a ambientação da história podem ser temas interessantes para debates em sala de aula, principalmente nas aulas de história e geografia.
- 05 – A cultura popular é um dos focos do filme. Trabalhe com questões ligadas ao folclore, as festas populares.
- 06 – Os valores poéticos, bem como a linguagem cinematográfica devem ser ressaltados e debatidos.